



سوال نمبر 1	ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھانے یا کاٹ کر بڑھانے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔
----------------	--

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	استعارہ لفظ ہے:	ہندی	اُردو	عربی	فارسی
2	استعارہ ہے:	چاند جیسا	میرا چاند	چاند سا	چاند تارا
3	ایک چیز کو دوسری چیز جیسا کہنا کہلاتا ہے:	تلحیح	تشبیہ	استعارہ	کنایہ
4	تشبیہ ہے:	موتیوں جیسے دانت	ابراہارام	سیاہ آنکھیں	توس ترح
5	ادوات تشبیہ دوسرا نام ہے:	مشبہ کا	مشبہ بہ کا	حرف تشبیہ کا	غرض تشبیہ کا
6	پطرس بخاری نے طلباء کی اقسام بتائی ہیں:	2	3	4	5
7	نوجوان تاجر کتب خانہ مزید تھا:	علامہ اقبال کا	مولانا روم کا	اکبر الہ آبادی کا	مولانا گرامی کا
8	مرزا غالب کی اقامت کا دار و مدار کس کے حکم پر تھا؟	بیمبر برن	کرل برون	تھانے دار	جمہدار
9	اچھن کا باپ پیتا تھا:	سگریٹ	چائے	شراب	بیری
10	"سفارش" میں کوچوان کا نام تھا:	فیکا	شریکا	صدیقا	ایقا
11	پیاز کس بھاد بک _____ ہے۔	رہا	رہتے	رہی	رہے
12	شجر کاری صدقہ جاریہ _____ ہے۔	ہوتا	ہوتی	ہوتیں	ہوتے
13	یہ راہ کہاں ختم ہو _____۔	گا	گئیں	گی	گئے
14	اصغر کو خاصی دیر بعد ہوش _____۔	آیا	آئی	آئے	آئیں
15	حسن _____ ناک ٹیڑھی ہے۔	کا	کی	کو	کے
16	اب، جب، کب، شب، لب کہلائیں گے:	ردیف	توانی	تلحیح	مقطع
17	ردیف اصطلاح ہے:	نثری	افسانوی	شعری	سیاسی
18	مقطع کے لئے ضروری ہے:	زمین	آخری شعر اور تخلص	مدرس	نمٹس
19	مطلع کے دونوں مصرعے ہوتے ہیں:	ہم تاقیہ	ہم آہنگ	ہم خیال	ہم شکل
20	تلحیح کے معنی ہیں:	کنارہ کرنا	اشارہ کرنا	ارادہ کرنا	سہارا دینا

انٹرمیڈیٹ پارٹ فرسٹ
اُردو (لازمی) (انشائی) گروپ پہلا

وقت: 02:40 گھنٹے کل نمبر: 80

FSP-1-24

(حصہ اول)

01,01,08

2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجیے:

نغمہ آزادی کا گونجے گا حرم اور دیر میں وہ جو دارالحرب ہے، دارالاماں ہو جائے گا
ہم کو سودا ہے غلامی کا، کہ آزادی کی دُھن چند ہی دن میں، ہمارا امتحان ہو جائے گا

01,09

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے:

تم ہمارے کسی طرح نہ ہوئے ورنہ دنیا میں کیا نہیں ہوتا
تم مرے پاس ہوتے ہو گویا جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا
حال دل یار کو لکھوں کیوں کر ہاتھ دل سے جدا نہیں ہوتا

(حصہ دوئم)

01,01,03,10

3- درج ذیل میں سے کسی ایک جزو کی تشریح سیاق و سباق کے حوالے سے کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے:

(الف) "تصریف" کی نمایاں خصوصیات میں فاضل مصنف نے اس میں جا بجا اپنے تجربات کی روشنی میں سرجری کے متعلق ایسی تصریحات کی ہیں جن سے طبی دنیا اس سے پہلے بے خبر تھی۔ زہراوی کا طرز بیان عام فہم اور زبان سادہ ہے۔ وہ جس موضوع پر قلم اٹھاتا ہے اس کے تمام رموز اس خوبی سے بیان کرتا ہے کہ قاری کے لئے کسی قسم کا الجھاؤ باقی نہیں رہتا۔ پھر بعض دیگر طبی مصنفوں کی طرح وہ فلسفیانہ موشگافیوں میں نہیں الجھا بلکہ اپنے فن کے عملی پہلوؤں کو سامنے رکھتا ہے اور صرف انہی امور کی توضیح کرنا ضروری خیال کرتا ہے جو عملی افادیت کے حامل ہوں۔

(ب) رسالہ ایسٹ اینڈ ویسٹ (انگریزی) کے اگست کے نمبر میں ڈاکٹر عبدالرحمن صاحب نے ایک ریویو دونوں مثنویوں پر لکھا ہے۔ نہایت قابلیت سے لکھا ہے۔ اگر اس ریویو کی کوئی کاپی مل گئی تو ارسال خدمت کروں گا۔ آج "زمانہ" میں ایک ریویو نظر سے گزرا۔ "زمانہ" کے اسی نمبر میں آپ کے اشعار بھی دیکھے جن کو کئی دفعہ پڑھا ہے اور ابھی کئی بار پڑھوں گا۔

01,09

4- کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے: (i) ادیب کی عزت (ii) اور آنا گھر میں مرغیوں کا

05

5- اختر شیرانی کی نظم "برسات" کا خلاصہ لکھئے

10

6- دو دوستوں کے درمیان مطالعہ کتب کے فوائد پر مکالمہ تحریر کیجیے۔ یا -- "تقریب بسلسلہ یوم اقبال" روداد تحریر کیجیے۔

10

7- سند جاری کروانے کے لئے چیئر مین تعلیمی بورڈ کے نام درخواست لکھئے۔

02,08

8- درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجیے:

اللہ تعالیٰ نے انسان کو طرح طرح کی نعمتیں عطا کی ہیں۔ عزت، آبرو، دولت اور سخن سازی مگر صحت و تندرستی ان سب سے اہم ہے۔ بادشاہی تو فی الحقیقت وہی ہے جو صحت مند اور باوقار و باکردار ہو یہ انسان پر اللہ تعالیٰ کا بہت بڑا کرم ہے۔ انسان امیر ہو یا غریب، قیدی ہو یا آزاد، صحت اور آبرو ہی سے زندگی ہے۔ دنیا بھر کی خوبیاں صحت اور عزت میں پوشیدہ ہیں اگر انسان تندرست ہو تو سیر سپاٹے اور گھومنے پھرنے کا بھی لطف آتا ہے اور اگر جسم کی یہ مشین خراب ہو جائے تو امارت بھی اور عیش و عشرت بھی بیکار اور بے مزہ ہے۔ نظیر اکبر آبادی نے کیسی سچی بات کہی ہے کہ انسان کی حیثیت اور مقام و مرتبہ جو بھی ہو، تندرستی اور صحت ہی اصل چیز ہے۔

1101-XI124-68000

۱۲



سوال نمبر 1 ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑ کرنے یا کاٹ کر بڑ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	_____ کھاؤ چھٹی بھوک ہے۔	اتنی	اتنا	اتنے	چھتے
2	اس کی آنکھ میں حیا _____ ہے۔	ندری	ندرا	ندر ہے	ندر ہیں
3	اس کتاب _____ دام ہیں۔	کو	کی	کے	کیا
4	گھر عورت کی سلطنت _____ ہے۔	ہوتی	ہوتا	ہوتے	ہوئے
5	لندن سے تار _____ ہے۔	آیا	آئی	آؤ	آئیں
6	تاقیر کی بنیادی شرط ہے:	ہم آواز	ہم مرتبہ	ہم خیال	ہم ردیف
7	جس غزل میں ردیف ہو اسے کہتے ہیں:	مسلل غزل	قطعہ بند غزل	مردف غزل	غیر مردف غزل
8	مقطع کی پہچان ہے:	پہلا شعر	دوسرا شعر	تیسرا شعر	تخلص اور آخری شعر
9	مطلع کے لغوی معنی ہیں:	غروب ہونے کی جگہ	طلوع ہونے کی جگہ	چلے جانا	رحلت فرمانا
10	"حسن یوسف" ہے:	تلخیص	کنایہ	مقطع	مطلع
11	استعارہ میں لفظ استعمال ہوتا ہے:	بجاری معنوں میں	حقیقی معنوں میں	لغوی معنوں میں	اصطلاحی معنوں میں
12	استعارہ کا حصہ ہے:	حروف تشبیہ	وجہ جامع	مشبہ	مشبہ بہ
13	تشبیہ کے لئے لازم ہے:	مشترک آواز	مشترک الفاظ	مشترک بناوٹ	مشترک صفت
14	حرف تشبیہ استعمال ہوتا ہے:	تشبیہ میں	استعارہ میں	کنایہ میں	تلخیص میں
15	مشبہ اور مشبہ بہ کہلاتے ہیں:	غرض تشبیہ	طرفین تشبیہ	وجہ مشبہ	حرف تشبیہ
16	"شکوہ"، "جواب شکوہ" نظمیں ہیں:	اکبر الہ آبادی کی	نظیر اکبر آبادی کی	علامہ اقبال کی	جوش ملیح آبادی کی
17	سبق "چراغ کی لو" میں منشی کی تنخواہ ہے:	دس روپے	ایک ہزار روپے	دس ہزار روپے	ایک لاکھ روپے
18	سبق "سفارش" کا تعلق نثر کی صنف سے ہے:	داستان	ناول	افسانہ	ڈراما
19	نوجوان کے اوور کوٹ کا رنگ تھا:	خاکی	بادامی	سفید	سیاہ
20	تصریف منقسم ہے:	تین بڑے حصوں میں	چار بڑے حصوں میں	پانچ بڑے حصوں میں	چھ بڑے حصوں میں

انٹرمیڈیٹ پارٹ فرسٹ
اُردو (لازمی) (انشائی) گروپ دوسرا
وقت: 02:40 گھنٹے کل نمبر: 80

FSD-2-24

(حصہ اول)

01,01,08 2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجیے:

تو مقصد تخلیق ہے ، تو حاصل ایماں جو تجھ سے گریزاں ، وہ خدا سے ہے گریزاں
کردار کا یہ حال ، صداقت ہی صداقت اخلاق کا یہ رنگ کہ قرآن ہی قرآن

01,09 (ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے:

یہ آرزو تھی ، تجھے گل کے رُوبہ رُو کرتے ہم اور بلبل بے تاب ، گفتگو کرتے
پیام بر نہ میسر ہوا تو خوب ہوا زبانِ غیر سے کیا شرح آرزو کرتے
مری طرح سے مہ و مہر بھی ہیں آوارہ کسی حبیب کی ، یہ بھی ہیں جستجو کرتے

(حصہ دوئم)

01,01,03,10 3- درج ذیل میں سے کسی ایک جزو کی تشریح سیاق و سباق کے حوالے سے کیجیے مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے:

(الف) ایک نہایت عاجز و مسکین غریب آدمی جو اپنے ساتھیوں کو محنت اور پرہیزگاری اور بے لگاؤ ایمان داری کی نظیر دکھاتا ہے، اس شخص کا اس کے زمانہ میں اور آئندہ زمانے میں اس کے ملک، اس کی قوم کی بھلائی پر بہت بڑا اثر پیدا ہوتا ہے کیونکہ اس کی زندگی کا طریقہ اور چال چلن کو معلوم نہیں ہوتا مگر اور شخصوں کی زندگی میں خفیہ خفیہ پھیل جاتا ہے اور آئندہ کی نسل کے لئے ایک عمدہ نظیر بن جاتا ہے۔

(ب) رشک آتا ہے کہ دنیا میں ایسے بھی لوگ ہیں کہ کبھی قید مقام سے نہیں گزرتے۔ گویا نوالہ تک گئے بھی تو دوسرے روز گھر لوٹ آئے۔ ہم سے پوچھیے جو مزہ اور تفرل لملل کا کرتا پہن، توام والا پان کلتے میں دبا، ٹانگ پر ٹانگ دھرے گھر میں "داستان امیر حمزہ" پڑھنے اور لمبی تان کر سونے میں ہے وہ جگہ جگہ مارے مارے پھرنے میں کہاں، قیام کی راتیں اور برکتیں کہاں تک بیان کی جائیں۔

01,09 4- کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے: (i) ابوالقاسم زہراوی (ii) دوستی کا پھل

05 5- نظیر اکبر آبادی کی نظم "تسلیم و رضا" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

10 6- دو دوستوں کے درمیان فنی تعلیم کی اہمیت و افادیت پر مکالمہ تحریر کیجیے۔ -- یا -- کالج میں یوم آزادی کی تقریب کی روداد تحریر کیجیے۔

10 7- پرنسپل کے نام کسی تاریخی مقام پر جانے کی اجازت کے لئے درخواست لکھئے۔

02,08 8- درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجیے:

بچہ جب پہلے پہل سکول جاتا ہے تو گھر اور سکول کے ماحول میں فرق کو بہت شدت سے محسوس کرتا ہے۔ جو ضروریات گھر میں آسانی سے ہر وقت پوری ہو جاتی تھیں، سکول میں ان کے لئے خاطر خواہ انتظام نہیں ہوتا۔ گھر کے مانوس افراد کی نسبت یہاں اس کا واسطہ آسان تہ اور ساتھی طلبہ کی شکل میں اجنبی لوگوں سے پڑتا ہے۔ یہاں بچے کو اپنی صلاحیتوں اور دلچسپیوں کا شعور اور اندازہ نہیں ہوتا۔ ان حالات میں اگر سکول میں اس کو آسان تہ کی طرف سے رہنمائی میسر آجائے تو اس کی بہت سی مشکلات اور مسائل حل ہو جاتے ہیں۔ بصورت دیگر تعلیمی کامیابی کے امکان کم اور محدود ہو جاتے ہیں۔

1102-XI124-60000

۱۵